

DEVIL IN DISGUISE

FORMATION:	EN LIGNE
EXECUTION:	SUR UN MUR
NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE:	DEVIL IN DISGUISE / TRISHA YEARWOOD
INTRO:	8 TEMPS
CYCLE:	PARTIE A : 32 TEMPS PARTIE B : 48 TEMPS
MARCHE À SUIVRE :	PARTIES A-B-A-B-A-B-B-B
CHORÉGRAPHE:	PATRICIA E. STOTT & ALAN G. BIRCHALL
ADAPTATION:	PIERRE PELOSSE

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
"MONTERY TURN" X 2		
1,2,3,4	Pointer le pied droit du côté droit, déposer le poids sur le pied droit avec ½ tour à droite, pointer le pied gauche du côté gauche, déposer le pied gauche au côté de droit.	D,D,G,G
5,6,7,8	Pointer le pied droit du côté droit, déposer le poids sur le pied droit avec ½ tour à droite, pointer le pied gauche du côté gauche, déposer le pied gauche au côté de droit.	D,D,G,G
"CAMEL WALK"		
1,2,3,4	Croiser le pied droit devant gauche sur la plante du pied, déposer le talon du pied droit et claquer des doigts des deux mains, croiser le pied gauche devant droit sur la plante du pied, déposer le talon du pied gauche et claquer des doigts des deux mains.	D,D,G,G
5,6,7,8	Répéter les 4 temps précédents.	D,D,G,G
("ROCK STEP", "TRIPLE STEP" AVEC ½ TOUR) X 2		
1,2,3,&4	Pas avant sur le pied droit, revenir sur le pied gauche, "Triple Step" avec ½ tour à droite sur droite, gauche, droite.	D,G,D,G,D
5,6,7,&8	Pas avant sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, "Triple Step" avec ½ tour à gauche sur gauche, droite, gauche.	G,D,G,D,G
(TOUR MILITAIRE) X 2 , "STOMP", PAUSE, "HIP ROLL"		
1,2,3,4	Pas avant sur le pied droit, faire ½ tour vers la gauche en revenant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, faire ½ tour vers la gauche en revenant sur le pied gauche.	D,G,D,G
5,6,7,8	Stomp avant sur le pied droit, pause, "Hip roll" sur les deux derniers temps (option : placer les mains derrière la nuque).	D, -, -, -

PARTIE B

	"SHUFFLE" AVANT X 2 , "SCOOT" ARRIÈRE X 4	
1,&,2,3,&,4	"Shuffle" avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit, "Shuffle" avec pas avant sur le pied gauche, droit ensemble à côté de gauche, pas avant sur le pied gauche.	D,G,D,G,D,G
&,5,&,6, &,7,&,8	Glisser le pied gauche vers l'arrière en relevant le genou droit, déposer le pied droit au côté de gauche, glisser le pied droit vers l'arrière en relevant le genou gauche, déposer le pied gauche au côté de droit, glisser le pied gauche vers l'arrière en relevant le genou droit, déposer le pied droit au côté de gauche, glisser le pied droit vers l'arrière en relevant le genou gauche, déposer le pied gauche au côté de droit.	G,D,D,G, G,D,D,G
	"SHUFFLE" AVANT X 2 , "SCOOT" ARRIÈRE X 4	
1,&,2,3,&,4 &,5,&,6, &,7,&,8	Répéter les 8 temps précédents	D,G,D,G,D,G G,D,D,G, G,D,D,G
	("STOMP", "HEEL RAISE & CLAP" X 3) X 2	
1,2,3,4	"Stomp" avant sur le pied droit, relever et déposer le talon en tapant des mains (sur chacun des trois temps).	D,D,D,D
5,6,7,8	"Stomp" avant sur le pied gauche, relever et déposer le talon en tapant des mains (sur chacun des trois temps).	G,G,G,G
	"HEEL SWITCHES", "SHUFFLE" AVANT, TOUR MILITAIRE	
1,&,2,&,3,4	Talon avant du pied droit, ramener le pied droit au côté de gauche, talon avant du pied gauche, ramener le pied gauche au côté de droit, talon avant du pied droit, crochet en relevant le pied droit devant le genou gauche.	D,D,G,G,D,D
5,&,6,7,8	"Shuffle" avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, faire ½ tour vers la droite en revenant sur le pied droit.	D,G,D,G,D
	(CROISER-POINTER) X 2 , "JAZZ BOX"	
1,2,3,4	Croiser le pied gauche devant droit, pointer le pied droit du côté droit et claquer les doigts de la main gauche, croiser le pied droit devant gauche, pointer le pied gauche du côté gauche et claquer les doigts de la main droite	G,D,D,G
5,6,7,8	Carré Jazz en croisant le pied gauche devant le pied droit, pas arrière sur le pied droit, pas de côté sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit.	G,D,G,D
	"STOMP" AVANT, ½ TOUR, "STOMP" AVANT, "HIP ROLL"	
1,2,3,4	"Stomp" avant du pied gauche, pause, ½ tour à droite en ramenant le poids sur le pied droit, pause.	G, -, D, -
5,6,7,8	"Stomp" avant sur le pied gauche, pause, "Hip roll" (sens contraire des aiguilles d'une montre) sur les deux derniers temps.	G, -, -, -

